СПИСЪК НА ПРЕДЛОЖЕНИЯТА ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ИНВЕСТИЦИИ (ПИИ), КОИТО НЕ СЕ ДОПУСКАТ ДО ТЕХНИЧЕСКА И ФИНАНСОВА ОЦЕНКА ПО ПРОЦЕДУРА ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА БЕЗВЪЗМЕЗДНА ФИНАНСОВА ПОМОЩ BG-RRP-11.020

„Схема за безвъзмездна помощ в две сесии „Създаване на български продукции и копродукции в сектора на КТИ и промотирането им на европейските и международни пазари за изкуства“ – Втора сесия за кандидатстване с краен срок 31.10.2024 г

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Рег.№ на ПИИ от ИС за ПВУ** | **Наиме-нование на ПИИ** | **Наимено-вание на кандидата** | **Основание за отхвърляне (посочват се конкретните основания, а не само препратки към документите и условията, които не са изпълнени) (ако е приложимо)** |
| 1 | BG-RRP-11.020-0085 | "Книга: Правилното лечение" | Радомира Николаева Кунова | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Кандидатът не попада сред изброените в УК по процедурата допустими кандидати. Не е изпълнен критерий 1 от група II. Критерии за оценка на допустимостта на кандидата. Кандидатът е представил Справка-декларация за всички проекти с публично финансиране, по които кандидатът работи, видно от справката кандидатът не осъществява дейност, свързана с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години. Не е изпълнен критерий 2 от група II. Критерии за оценка на допустимостта на кандидата, а именно: "Кандидатите следва да са осъществявали дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години."Кандидатът не е представил информация за изпълнението на Дейност 4 относно очаквания и планиран брой публика на държави членки от ЕС без Р. България, до които ще достигне културния продукт, който се предвижда да бъде създаден с ПИИ. Не е представена подробна информация за събитието и организацията домакин в Европа и/или писмо за потвърждение и/или официална кореспонденция с идентифицирани отворени пазари и/или друг документ за намерение за участие в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства и т.н. Проектното предложение не отговаря на изискванията, поставени в Условията за кандидатстване, раздел "Териториален обхват" - Предложенията за изпълнение на инвестиция по процедурата се изпълняват само на територията на Република България и на територията на държави-членки на Европейския съюз. Не е допустимо проектът да се реализира само на територията на Република България. Процедурата има за цел да подпомогне капацитета на българските КТИ да работят на европейско ниво и да насърчи международното разпространение на български художествени произведения и културни продукти. Целта на процедурата е повишаване на разпознаваемостта на българските КТИ и създаване на нови възможности за българските културни продукти да се утвърдят на международната и европейската сцена и да бъдат достъпни до европейската публика. Проектното предложение НЕ води до повишаване на разпознаваемостта на българските КТИ и създаване на нови възможности за българските културни продукти да се утвърдят на международната и европейската сцена и да бъдат достъпи до европейската публика. |
| 2 | BG-RRP-11.020-0089 | “Етюд за глас, тяло и инструмент” | Ню Уейв Синема | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Кандидатът не е изпратил отговор на изпратените му уведомления за установени нередовности/неясноти и не е представил изисканите документи и/или информация. Към ПИИ не са представени:- декларация за минимални помощи Приложение № 4;- счетоводен баланс, отчет за приходи и разходи и отчет за собствения капитал за приключената 2021 финансова година;- документи/оферти, свързани с разхода за откупуване на откупуване на права.Не е изпълнен критерий 1 от група II. Критерии за оценка на допустимостта на кандидата. Кандидатът е представил Справка-декларация за всички проекти с публично финансиране, по които кандидатът работи, видно от която кандидатът не осъществява дейност, свързана с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години. Не е изпълнен критерий 2 от група II. Критерии за оценка на допустимостта на кандидата, а именно: "Кандидатите следва да са осъществявали дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години."Кандидатът не е представил информация за изпълнението на Дейност 4 относно очаквания и планиран брой публика на държави членки от ЕС без Р. България, до които ще достигне културния продукт, който се предвижда да бъде създаден с ПИИ. Не е представена подробна информация за събитието и организацията домакин в Европа и/или писмо за потвърждение и/или официална кореспонденция с идентифицирани отворени пазари и/или друг документ за намерение за участие в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства и т.н. Проектното предложение не отговаря на изискванията, поставени в Условията за кандидатстване, раздел "Териториален обхват" - Предложенията за изпълнение на инвестиция по процедурата се изпълняват само на територията на Република България и на територията на държави-членки на Европейския съюз. Не е допустимо проектът да се реализира само на територията на Република България. Процедурата има за цел да подпомогне капацитета на българските КТИ да работят на европейско ниво и да насърчи международното разпространение на български художествени произведения и културни продукти. Целта на процедурата е повишаване на разпознаваемостта на българските КТИ и създаване на нови възможности за българските културни продукти да се утвърдят на международната и европейската сцена и да бъдат достъпни до европейската публика. Проектното предложение НЕ води до повишаване на разпознаваемостта на българските КТИ и създаване на нови възможности за българските културни продукти да се утвърдят на международната и европейската сцена и да бъдат достъпи до европейската публика. |
| 3 | BG-RRP-11.020-0131 | Създаване и промотиране на нов културен продукт – модерен ремикс на La serva padrona | Вегани в планината Сдружение | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост:Не е изпълнен критерий 1 от група II. Критерии за оценка на допустимостта на кандидата. Кандидатът е представил Справка-декларация за всички проекти с публично финансиране, по които кандидатът работи, видно от която кандидатът не осъществява дейност, свързана с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години. Кандидатът не представя допълнителни доказателства, изискани му с комуникацията. Представените доказателства за опит на Председателя на сдружението - линк към видеоклип не позволяват да се добие увереност, че същият е бил сценарист, за което са и поискани допълнителни доказателства, които не са представени. Съгласно УК, за допустими кандидати се считат такива, които имат опит минимум една година. Въпроси и отговори към УК допускат възможността да се представи и опит на Представляващия организацията, но не са представени убедителни доказателства, които да подкрепят това твърдение. Също така Сдужение "Вегани в планината" е допълнило и/или изменило целите на сдружението на 28.10.2024г., а текущото ПИИ е регистрирано на 31.10.2024, от което също не може да се добие увереност, че сдружението, се е занимавало с културна дейност минимум една година. Не е изпълнен критерий 2 от група II. Критерии за оценка на допустимостта на кандидата, а именно: "Кандидатите следва да са осъществявали дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години." |
| 4 | BG-RRP-11.020-0153 | Създаване на "МъстАрт" Интерактивен пътуващ музей на киното с лекционни модули за кариерно развитие във филмовата индустрия под наслов "Киното близо до теб" | Мюзик Старт Продъкшънс /МъстАРТ/ Сдружение | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Кандидатът не е изпратил отговор на изпратените му уведомления за установени нередовности/неясноти и не е представил изисканите документи и/или информация. Не са представени документи за обоснованост на заложените разходи в бюджета на ПИИ и подробна информация за представяне на събитието и организацията домакин в Европа и/или писмо за потвърждение и/или официална кореспонденция с идентифицирани отворени пазари и/или друг документ за намерение за участие в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства и т.н.ПИИ не съответства на изискванията на критерии 6, 9, 10, 11, 12, 17 и 18 от група І и критерий 2 и 3 от група ІV на Приложение № 9 Критерии и методика за оценка на предложения за изпълнение на инвестиции. |
| 5 | BG-RRP-11.020-0154 | Създаване на виртуална интерактивна галерия за виртуална изложба: "Български традиции в съвременен формат" | КОНСУЛТ КЪМПАНИ БЪЛГАРИЯ ЕООД | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: ПИИ не съответства на изискванията на критерии 18 от група І и критерий 3 от група ІV на Приложение № 9 „Критерии и методика за оценка на предложения за изпълнение на инвестиции“.В рамките на предложенията за изпълнение на инвестиции по настоящата процедура са допустими за финансиране дейности, свързани със създаване и представяне на български продукции от сектора на КТИ в платформите за изкуства в ЕС. Създадените по ПИИ „Произведения от сектора на КТИ” се разглеждат като културни продукти. Според УК: „Културен продукт” е „крайният резултат от дейности, основаващи се на културни ценности и/или художествени и творчески форми на изразяване, притежаващ специфично качество, употреба или цел, и който въплъщава или предава определена форма на културно изразяване.Кандидата посочва в Формуляра за кандидатстване в раздел 1. Основни данни „Проектът цели създаването на интерактивна виртуална платформа - галерия и провеждане на изложба на 24 традиционни български празници чрез черно-бели фотографии.“ От посочените във Формуляра за кандидатстване Дейности не става ясно какъв е културният продукт , неговото специфично качество, употреба или цел, и който въплъщава или предава определена форма на културно изразяване.В отговор на комуникация BG-RRP-11.020-0154-M002 от 25.02.2025 кандидата дава следните разяснения :Проектът съчетава визуални изкуства, аудиовизия и дигитални технологии за представяне на културно наследство. Изложбата съдържа оригинални черно-бели фотографии на 24 традиционни български празници, които са художествени произведения, документиращи културни ценности. Галерията е виртуална, интерактивна и достъпна през различни устройства, включително VR, мобилни устройства и настолни компютри. Проектът не е просто техническа разработка, а нов начин на представяне на културно съдържание, което позволява дигитален достъп до изкуство и култура.Видно от така представеното разяснение ПИИ е изцяло насочено към изпълнение на дейност съгласно т.8.2 от УК от т. 11. Дейности по създаване на дигитално съдържание за разширяване на достъпа до културния/ите продукт/и (мобилни приложения, виртуални турове, дигитални изложби и други). Кандидата посочва в допълнителна комуникация : Проектът не е просто техническа разработка, а нов начин на представяне на културно съдържание, което позволява дигитален достъп до изкуство и култура. В секция 7. Бюджет и в Формуляра за кандидатстване и прикачените към него документи няма представени разходи и посочени дейности във връзка със създаване на културен продукт и на Дейности по разработване и създаване на един или повече нови културни продукти, включително, откупуване на права, наемане и заплащане на специалисти и експерти и обезпечаването на екип за разработването и създаването на един или повече нови културни продукти . В раздел 15. Прикачени документи кандидата е приложил файл Проект за устойчивост и популяризация на виртуална интерактивна платформа - галерия за виртуални изложби във който кандидата посочва : Година 2 – Разширяване на съдържанието и партньорства – Приложено Писмо за подкрепа от издателство Парадокс. Цел: Допълване на галерията с нови експозиции, партньорства с институции и включване на повече автори и Година 3: Затвърждаване на присъствието и изграждане на дългосрочна устойчивост Цели: • Да затвърдим позициите на галерията като водещо пространство за виртуално представяне на българското културно наследство. Видно от така представеният документ е създаване на галерия като водещо пространство за виртуално представяне, която галерия ще се създаде и функционира като инструмент за разпространение и промоция на културни и творчески продукти, което не отговаря на дефиницията на "културен продукт" от УК.В раздел 1. Основни данни кандидата посочва Проектът цели създаването на интерактивна виртуална платформа - галерия и провеждане на изложба на 24 традиционни български празници чрез черно-бели фотографии. Платформата ще бъде достъпна на различни устройства – компютри, мобилни устройства и VR очила, и ще позволи на потребителите да се потопят в автентичната атмосфера на българските обичаи. Създаването на интерактивна виртуална платформа - галерия се отнася към Дейности по създаване на дигитално съдържание за разширяване на достъпа до културния/ите продукт/и (мобилни приложения, виртуални турове, дигитални изложби и други); Съгласно т. 8.2. Допустими категории дейности от Указанията за кандидатстване и Всяко предложение следва като минимум да включва изпълнението на дейности по т. 1. и т. 4. |
| 6 | BG-RRP-11.020-0174 | Единадесето издание на Международен кино-литературен фестивал Синелибри 2025 | СИНЕЛИБРИ ЕООД | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост. Кандидата не е доказал съответствие с критерии 9 и 17 от група І и критерий 2 и 3 от група ІV на Приложение № 9 КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ЗА ОЦЕНКА НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ИНВЕСТИЦИИ от УК. Кандидатът не представя доказателства , писма или друг документ за представяне на създадения по ПИИ културен продукт "Единадесето издание на Международен кино-литературен фестивал Синелибри 2025" в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства и т.н. По ПИИ са представени писма за намерение и участие в различни кино - форуми в Европа, на които ще се представят нови български филми и ще се представи бъдещия фестивал (11 октомври – 3 ноември 2025) - нов културен продукт, който ще се създаде в посочения период. Според Въпроси и отговори по процедурата, отговор BG-RRP-11.020-Q007: " Финансират се дейности по разработване и създаване на един или повече нови културни продукти, както и разпространението им. Културният продукт, който ще се разпространява следва да е новосъздаден/адаптиран, а не вече съществуващ". Проектното предложение не отговаря на изискванията, поставени в Условията за кандидатстване, раздел "Териториален обхват" - Предложенията за изпълнение на инвестиция по процедурата се изпълняват само на територията на Република България и на територията на държави-членки на Европейския съюз. Не е допустимо проектът да се реализира само на територията на Република България. Съгласно раздел „Териториален обхват“ от УК предложенията за изпълнение на инвестиция по процедурата е необходимо да се изпълнява на територията на Република България и задължително и на територията на държави-членки на Европейския съюз. Няма ограничение под каква форма ще бъде представен продукта- форуми, фестивали и събития. В ПИИ не е планирано представяне на територията на държави-членки на Европейския съюз в цялост на културният продукт „Единадесето издание на Международен кино-литературен фестивал Синелибри 2025“. В ПИИ са планирани представяне на прожекции в различни европейски градове на трейлъри на български филми и български филми част от фестивалната селекция, които са част от културният продукт , но не е предвидено представяне в цялост на самият културен продукт Единадесето издание на Международен кино-литературен фестивал Синелибри 2025. Процедурата има за цел да подпомогне капацитета на българските КТИ да работят на европейско ниво и да насърчи международното разпространение на български художествени произведения и културни продукти. Целта на процедурата е повишаване на разпознаваемостта на българските КТИ и създаване на нови възможности за българските културни продукти да се утвърдят на международната и европейската сцена и да бъдат достъпни до европейската публика. Проектното предложение НЕ води до повишаване на разпознаваемостта на българските КТИ и създаване на нови възможности за българските културни продукти да се утвърдят на международната и европейската сцена и да бъдат достъпни до европейската публика на територията на държави-членки на Европейския съюз По критерий 9: Към проектното предложение е представено Приложение № 5 Справка-декларация за всички проекти с публично финансиране, по които кандидатът работи (Приложение № 5) в което кандидата НЕ е декларирал всички проекти с публично финансиране, по които кандидатът работи и по които няма известен резултат към момента на подаване на предложението. |
| 7 | BG-RRP-11.020-0186 | «ЗВУКЪТ НА КОРЕНИТЕ»Основната цел на проекта е пресъздаване и популяризация на комбинация от културни продукти, които да обогатят културната афиша на северозападния регион на България, а именно:Съчетание на автентичен български фолклор с източни практики и намирането на паралели в общото световно културно наследство. | Татяна Нихтянова Минева | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Кандидатът не е изпратил отговор на изпратените му уведомления за установени нередовности/неясноти и не е представил изисканите документи и/или информация за:1. Не е представен документ, удостоверяващ актуалното състояние на кандидатът;2. Декларация за поемане на ангажимент - Приложение № 7;3. Представените оферти не съдържат необходимите реквизити за да отговарят на изискванията описани в УК и приложенията към тях, вкл. срок на валидност, дата на издаване и подпис на оферента, подробна спецификация на стоките/ описание на услугите, цена в лева или евро с включен ДДС (ако е приложимо) или с изричен текст, ако ДДС е неприложим.Не е представена обосновка или договори за формиране на размера на възнагражденията за административен, творчески и технически екип, свързани с реализацията на ПИИ;4. Кандидатът е физическо лице с българско гражданство, регистриран като самоосигуряващо се лице, като адвокат и не е представил изисканото разяснение по какъв начин отговаря на изискванията в УК т.6 за Допустими кандидати по процедурата;5. Не е представен документ за правосубектност, съгласно националното законодателство на Р. България;6. Не е дадена обосновка/посочено къде във ФК е вписана информация за събитието и организацията домакин в Европа и/или писмо за потвърждение и/или официална кореспонденция с идентифицирани отворени пазари и/или друг документ за намерение за участие в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства и т.н.;7. Представено е приложение 5 „Справка-декларация за всички проекти с публично финансиране, по които кандидатът работи„, но то не е попълнено, следва да се представят други специфични документи, които да докажат че е осъществявал дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години. Необходимо е да се представят специфични документи, които да докажат че е осъществявал дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години. В това число може да приложите CV, граждански договори, награди и други еквивалентни документи доказващи опит в сферата на културата в периода 2021-2023год, вкл.;8. Не е представен договор/ разяснения или друг еквивалент въз основа, на които може да се прецени дали са уредени авторските права. Кандидатът следва да представи разяснения/ обосновка/ документ/и под каква форма/ по какъв начин са уредени авторските права по настоящото ПИИ. |
| 8 | BG-RRP-11.020-0188 | ТРАКИЯ СТАРИ ПЪТИЩА КРЕПОСТИ ОТБРАНИТЕЛЕН ВАЛ ЕРКЕСИЯ ДРЕВНОСТ И СЪВРЕМИЕ | ОБЩОБЪЛГАРСКА АСОЦИАЦИЯ СТАРОРУД Сдружение | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Кандидатът не е изпратил отговор на изпратените му уведомления за установени нередовности/неясноти и не е представил изисканите документи и/или информация за:1. Представен e единствено образец на Декларация за минимални помощи - Приложение № 4;2. Не е приложен Счетоводен баланс, отчет за приходи и разходи и отчет за собствения капитал за последните 3 (три) приключени/ последователни финансови години;3. Приложена е Справка-декларация за всички проекти с публично финансиране (Приложение № 5) с празно съдържание. Кандидатът не е представил Приложение 5 и/или други специфични документи, които да докажат че е осъществявал дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години. Необходимо е да се представят специфични документи, които да докажат че е осъществявал дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години;4. Приложеният файл Списък на лицата, свързани със създаването, представянето и/или адаптирането на културния продукт Приложение №6 не е приложен, вместо това е прикачен образец на Декларация при кандидатстване (Приложение № 2);5. Представен e единствено образец на Декларация за поемане на ангажимент (Приложение № 7);6. Не е обосновано и никъде във ФК не е посочена информация за събитието и организацията домакин в Европа без България и/или писмо за потвърждение и/или официална кореспонденция с идентифицирани отворени пазари и/или друг документ за намерение за участие в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства и т.н.;7. В ПИИ не са посочени конкретни дейности свързани с изпълнението на целите на програмата а именно ПИИ не включва изпълнение на дейност по т. 1 и т. 4 от раздел 8.2 Допустими категории дейности от Условията за кандидатстване;8. В описанието на ПИИ не е описано как Предложението за изпълнение на инвестицията е в съответствие с принципа за „Ненанасяне на значителни вреди“. |
| 9 | BG-RRP-11.020-0189 | "МИНАЛО,НАСТОЯЩЕ И БЪДЕЩЕ - късометражен филм | Врачански регионален институт по труда и социалната политика Сдружение | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Кандидатът не е изпратил отговор на изпратените му уведомления за установени нередовности/неясноти и не е представил изисканите документи и/или информация за:1. Не е представен Счетоводен баланс, отчет за приходи и разходи и отчет за собствения капитал за последните 3 (три) приключени/последователни финансови години;2. Към ПИИ не е приложено подписано Приложение 6 „Списък на лицата, свързани със създаването, представянето и/или адаптирането на културния продукт на отворен пазар“;3. Не са представени всички Приложения 7 „Декларация за поемане на ангажимент“;4. Приложените оферти нямат необходимите реквизити с описание на услугите, с което да се определи дали този разход е допустим и ще спомогне за осъществяване целите на ПИИ. В ПИИ в секция 7 Бюджет на ред . За разходите по редове 3.1 ,3.4 и 6.1 от секция Бюджет във Формуляра за кандидатстване не става ясно как е образувана сумата на реда;5. Липсва подробна информация за събитието и организацията домакин в Европа/ в гр. Крайова, Румъния/ и/или писмо за потвърждение и/или официална кореспонденция с идентифицирани отворени пазари и/или друг документ за намерение за участие в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства и т.н.;6. В ПИИ има посочена дейност "Проучване и провеждане на археологически разкопки в местността Копана Могила и района на село Горно Пещене." , посочената дейност не покрива изпълнение на Дейност 1 от 8.2. Допустими категории дейности към УК " 1.Дейности по разработване и създаване на един или повече нови културни продукти, включително, откупуване на права, наемане и заплащане на специалисти и експерти и обезпечаването на екип за разработването и създаването на един или повече нови културни продукти / културно съдържание, в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, визуалните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, както и критическата литература. Допустими са и дейности, включващи нова комбинация от съществуващи културни продукти, като например нови издания на фестивали и критически издания“;7. Дейностите по предложението за изпълнение на инвестиция се изпълняват само на територията на Република България и не на територията на държави-членки на Европейския съюз. Не са представени писмо за потвърждение и/или официална кореспонденция с идентифицирани отворени пазари и/или друг документ за намерение за участие в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства и т.н.;8. Предложението за изпълнение на инвестицията не води до постигане целта на процедурата. Съгласно УК процедурата има за цел да подпомогне капацитета на българските КТИ да работят на европейско ниво и да насърчи разпространението на български художествени произведения и културни продукти. Целта е и повишаване на разпознаваемостта на КТИ и достъп до европейска публика. В ПИИ не е посочено как ще се изпълни целта и не са представени доказателства за това;9. След извършена служебна проверка в „Публичен регистър на културните организации и институти по чл. 14, ал. 4 от закона за закрила и развитие на културата“ не се откри регистрация на Кандидата като такава . Не е представен Акт за създаване на културната организация (вкл. и за държавните, регионалните и общинските културни институти, създадени съгласно чл. 4, ал. 1 от Закона за закрила и развитие на културата). |
| 10 | BG-RRP-11.020-0207 | Обединени шевици – Създаване на мост между българската и италианската култура чрез традиционната шевица | АРТ УЪРД ЦЕНТЪР ЕООД | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост:1. След проведена комуникация кандидатът не е представил изисканото с изпратеното му уведомление за установените нередовности "нотариално заверено пълномощно, с което да потвърди, че на дата…….с КЕП с автор и титуляр ............. е подал ПИИ с номер………… . Подаденото проектното предложение......................... е подадено от името и по волята на кандидата…….. В същото пълномощно е допустимо да се посочи от тук нататък кой се упълномощава да подписва документите на ПИИ като се спази цитираното по-горе изискване на УК за автор и титуляр на КЕП и при използване на примерната бланка за пълномощно, която е част от приложените документи към УК“В отговор на комуникацията кандидатът е представил разяснение, че "Настоящата неточност/несъответствие се дължи на техническа грешка допусната при подаване на проектното предложение", като е допълнил:"Моля да ни предоставите възможност и срок, в който да приподпишем подаденото проектно предложение на 30.11.2024 г. с наименование: „ Обединени телевизии – създаване на мост между българската и италианската култура чрез традиционна шевица“, с коректния и съответния точен КЕП, който да отговаря на представеното от нас нотариално заверено пълномощно, подадено ведно с проектното предложение."Процедурата за кандидатстване с ПИИ е отворена с точно определен срок, в който Формулярът за кандидатстване се подава по електронен път чрез ИСМ-ИСУН 2020, раздел НПВУ, и се подписва с валиден КЕП от лице, което е законен представител на кандидата, или от упълномощено от него лице.В Условията за кандидатстване по настоящата процедура не е предвидена възможност и срок, в който да бъде преподписвано вече подадено проектно предложение.За ПИИ BG-RRP-11.020-0207 "Обединени шевици – Създаване на мост между българската и италианската култура чрез традиционната шевица" не са спазени изискванията поставени в Условията за кандидатстване по процедурата относно начина на подаване на проектните предложения - т.16 от Условията за кандидатстване.ПИИ не доказва съответствие с критерий 2 от група I Критерии за оценка на административното съответствие на предложенията за изпълнение на инвестиция.2. Кандидатът не доказва осъществяването на дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години.За последните три години - 2021г., 2022г. и 2023г. са представени нулеви Счетоводен баланс, Отчет за приходи и разходи и Отчет за собствения капитал.В допълнение в Мониторстат няма данни за подадени отчети.Съгласно извършена справка чрез Мониторстат:- Няма подаден отчет за 2021г.- Декларация, че предприятието не е осъществявало дейност по смисъла на Закона за счетоводството за 2022г.- Няма подаден отчет за 2023г.Кандидатът е представил Справка-декларация за всички проекти с публично финансиране, по които партньорите работят (Приложение № 5), в която е вписан Международният фестивал на изкуствата "Свети Влас", проведен през периода 01-05.07.2023г. и за който е посочено финансиране от спонсорства в размер на 134 000,00 лв., която сума не фигурира в представените счетоводни документи.Във Формуляра за кандидатстване кандидатът не е представил доказателства в подкрепа на декларираните обстоятелства. В публично достъпните източници на информация не е открита такава за провеждане на Международен фестивал на изкуствата "Свети Влас" 2023г. |
| 11 | BG-RRP-11.020-0208 | Празник срещи с изкуството | Румен Николов Рачев | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Кандидатът не е изпратил отговор на изпратените му уведомления за установени нередовности/неясноти и не е представил изисканите документи и/или информация за:1. Представенo e Приложение № 4 „Декларация за минимални помощи“, но не е попълнено и не е подписано от официалния представляващ кандидата;2. След извършена служебна проверка в системата не са постъпили данни за Счетоводен баланс, отчет за приходи и разходи и отчет за собствения капитал или еквивалентен документ за физическите лица за последните 3 (три) приключени/ последователни финансови години;3. Кандидат не е регистрирано лице в ТР, поради което е извършена е проверка в Регистър Булстат. След извършена служебна проверка в Регистър Булстат не са постъпили актуални Документи, удостоверяващи актуалното състояние на кандидата. Освен това при извършената служебна проверка е констатирано че е въведено ЕГН (ЕИК) 5604256326, което е невалидно. Съответното му ново ЕИК e 179499470;4. Не е приложена Справка-декларация за всички проекти с публично финансиране (Приложение № 5);5. Не е приложен Списък на лицата, свързани със създаването, представянето и/или адаптирането на културния продукт на отворен пазар (Приложение № 6);6. Приложеният файл Декларация за поемане на ангажимент (Приложение №7) не е попълнен и не е подписан;7. От приложените към секция 15. „Прикачени документи“ от формуляра за кандидатстване оферти не става ясно за кой бюджетен ред се отнасят, нито как е формирана стойността на бюджетните редове в бюджета;8. Не е представен Акт за създаване на културната организация;9. Кандидатът е вписан в Регистър Булстат под Код по БУЛСТАТ: 179499470, който е различен от номера по с който е кандидатствал. Необходимо е да се представи Документ за правосубектност на кандидата, съгласно националното законодателство на Р. България;10. Във ФК не е обосновано или вписана информация за събитието и организацията домакин в Европа без България и/или писмо за потвърждение и/или официална кореспонденция с идентифицирани отворени пазари и/или друг документ за намерение за участие в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства и т.н.;11. В ПИИ НЕ са посочени конкретни дейности свързани с изпълнението на целите на програмата, не включва изпълнение на дейност по т. 1 и т. 4 от раздел 8.2 Допустими категории дейности от Условията за кандидатстване;12. Не е представено Приложение 5 и/или други специфични документи, които да докажат че са осъществявани дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години;13. Не е представен договор/ разяснения или друг еквивалент въз основа, на които може да се прецени дали са уредени авторските права;14. В ФК не е описано как ПИИ е в съответствие с принципа за „не нанасяне на значителни вреди“;15. Представена е Декларация при кандидатстване (Приложение № 2) – попълнена в секция „Е Декларации“ но не е подписана от законния представляващ кандидата с КЕП при подаване на ПИИ. |
| 12 | BG-RRP-11.020-0214 | Създаване и промотиране в ЕС на българската емисия на продукта на проекта „Христо Дерменджиев. БЪЛГАРСКИТЕ ГЕРБОВЕ” | АМ-АРС Милениум МММ Фондация | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Кандидатът не е изпратил отговор на изпратените му уведомления за установени нередовности/неясноти и не е представил изисканите документи и/или информация за:1. Не е приложена Декларация при кандидатстване (Приложение № 2), попълнена и подписана от всички законни представители на кандидата;2. Представено e единствено Приложение № 4.1, но не е подписано от официалния представляващ кандидата. Не е представена Декларация за минимални помощи - приложение № 4. за кандидата;3. След извършена служебна проверка в системата не са постъпили данни за Счетоводен баланс, отчет за приходи и разходи и отчет за собствения капитал или еквивалентен документ за физическите лица (в случай, че е приложимо) за последните 3 (три) приключени/ последователни финансови години;4. Не е приложена Справка-декларация за всички проекти с публично финансиране (Приложение № 5);5. Приложен е Списък на лицата, свързани със създаването, представянето и/или адаптирането на културния продукт на отворен пазар (Приложение № 6), но не е подписан от законен представител на кандидата;6. От приложените към секция 15. „Прикачени документи“ от формуляра за кандидатстване оферти не става ясно за кой бюджетен ред се отнасят, нито как е формирана стойността на бюджетните редове в раздел 7. „Бюджет“;7. Не са приложени други специфични документи в зависимост от заявените разходи в бюджетен ред 9.1. "Авторски права" от бюджета на ПИИ;8. Към ПИИ е представена подробна информация за събитието и организацията домакин в Европа. Проекта ще бъде представен на „Панаир на книгата“, Messe Frankfurt във Франкфурт, Германия, но не е представено писмо и/или друг документ за потвърждение. |
| 13 | BG-RRP-11.020-0217 | Кауза "Графика 2" | Култура Спорт и Здраве МЛ Сдружение | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост:Кандидатът не е изпратил отговор на изпратените му уведомления за установени нередовности/неясноти и не е представил изисканите документи и/или информация за:1. Към ПИИ не са представени „Декларация за минимални помощи“ (Приложение № 4) и „Декларация за получена държавна помощ“ (Приложение № 4.1);2. Не е представена „Справка-декларация за всички проекти с публично финансиране, по които кандидатът работи. В случаите, когато няма известен резултат към момента на подаване на предложението се декларира като очаквано финансиране“ (Приложение 5);3. Не е приложен „Списък на лицата, свързани със създаването, представянето и/или адаптирането на културния продукт на европейско или международно събитие: (Приложение 6)4. Към ПИИ няма приложена/и „Декларация за поемане на ангажимент“ (Приложение 7), подписано/и от всички лица, които ще бъдат част от екипа на кандидата и които са включени в Приложение № 6;5. Липсва информация какво включва организирането на пленер, на база на кои оферти е направен бюджета за него;6. Заложените суми за разхода „Изграждане на виртуална тур страница в сайта на галерията „ не съответстват на тези посочени в офертата.На част от офертите не е посочено дали са с включен ДДС или не;7. Липсва обосновка на каква база са формирани възнагражденията на творческия екип посочени в секция „Разходи за персонал“ от бюджета;8. Липсва пояснение какво включват непреките разходи и как съответстват на изискванията за размера на Непреките разходи в УК;9. В ПИИ липсват допълнителни пояснения/информация за организацията домакин в Европа - и/или писмо за потвърждение - и/или официална кореспонденция с идентифицирани отворени пазари - и/или друг документ за намерение за участие в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства. |
| 14 | BG-RRP-11.020-0219 | Традиционен родопски Гьоргов ден | Филип Янков Филипов | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Кандидатът не е изпратил отговор на изпратеното му второ уведомлениея за установени нередовности/неясноти и не е представил изисканите документи и/или информация за:1. Приложение 6 „Списък на лицата, свързани със създаването, представянето и/или адаптирането на културния продукт на отворен пазар „ не е попълнено и подписано от законен представител на кандидата;2. Приложеният файл Декларация за поемане на ангажимент Приложение №7 не е попълнен и не е подписан;3. Приложени са оферти, които не съдържат необходимите реквизити и да не отговарят на изискванията описани в УК и приложенията към тях, а именно - срок на валидност, дата на издаване и подпис на оферента, подробна спецификация на стоките/ описание на услугите, цена в лв или евро с включен ДДС (ако е приложимо) или с изричен текст, ако ДДС е неприложим. Не са представени оферти за следните дейности: - б.р. 3.1 Разходи за реклама чрез изработване на информационни материали - пресконференции в БТА; - б.р. 3.2 Разходи за реклама чрез изработване на информационни материали - реклама в сайта на БНТ;4. След проведена комуникация кандидатът предостави документи във връзка с поставения въпрос, от които не може еднозначно и категорично да се заключи, че той отговаря на критериите за допустимост на физическо лице. Кандидатът е физическо лице с българско гражданство, но не е регистриран като самоосигуряващо се лице. Кандидатът следва да даде разяснение по какъв начин отговаря на изискванията в УК т.6 за Допустими кандидати по процедурата.;5. Кандидатът не е обосновал/посочил къде във Формуляра за кандидатстване е посочил информация за събитието и организацията домакин в Европа и/или писмо за потвърждение и/или официална кореспонденция с идентифицирани отворени пазари и/или друг документ за намерение за участие в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства и т.н.;6. В т. 1 от ФК е посочена продължителност от 12 месеца, а в. т. 4 План за изпълнение е посочена продължителност от 5 месеца;7. Приложение 5 „Справка-декларация за всички проекти с публично финансиране, по които кандидатът работи“не е попълнено и подписано от законен представител на кандидата или други специфични документи, които да докажат че е осъществявал дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години;8. От описанието на единствената дейност по ПИИ не става ясно какво вече е създадено и какво планира да създаде кандидатът. Бюджетните редове не кореспондират с описанието на дейността - описаните разходи в бюджета не съответстват на описанието на дейността. |
| 15 | BG-RRP-11.020-0222 | „Навлизане в спиралата: Пътешествие към Себе си“ | Йордан Иванов Иванов | ПИИ не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Кандидатът не е изпратил отговор на изпратеното му второ уведомление за установени нередовности/неясноти и не е представил изисканите документи и/или информация за:1. Приложеното пълномощно с което е подаден ФК, не е нотариално заверено;2. Към проектното предложение не е представен Счетоводен баланс, отчет за приходи и разходи и отчет за собствения капитал или еквивалентен документ за физическите лица за последните 3 (три) приключени/последователни финансови години - 2021, 2022 и 2023 год.;3. Не е представен документ, удостоверяващ актуалното му състояние;4. Приложение 6 „Списък на лицата, свързани със създаването, представянето и/или адаптирането на културния продукт на отворен пазар„ не е подписано от законен представител на кандидата (вкл. прокурист/и, ако е приложимо);5. Приложеният файл Декларация за поемане на ангажимент (Приложение №7) не е попълнен и не е подписан;6. Офертите следва да съдържат необходимите реквизити и да отговарят на изискванията описани в УК и приложенията към тях, вкл. срок на валидност, дата на издаване и подпис на оферента, подробна спецификация на стоките/ описание на услугите, цена в лв или евро с включен ДДС (ако е приложимо) или с изричен текст, ако ДДС е неприложим;7. Кандидатът е физическо лице с българско гражданство, но не е регистриран като самоосигуряващо се лице, т.е. не е ясно по какъв начин кандидатът отговаря на изискванията в УК т.6 за Допустими кандидати по процедурата;8. Не е представен документ за правосубектност на кандидата, съгласно националното законодателство на Р. България;9. Във ФК липсва обосновка и не е посочена информация за събитието и организацията домакин в Европа и/или писмо за потвърждение и/или официална кореспонденция с идентифицирани отворени пазари и/или друг документ за намерение за участие в европейски и международни фестивали, събития, пазари за изкуства и т.н.;10. Не е представено попълнено Приложение 5 и/или други специфични документи, които да докажат че кандидатът е осъществявал дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години. От представените снимки, не може да се докаже, че кандидатът осъществява дейности свързани с развитие на културни продукти минимум една година през последните три календарни години;11.В ПИИ не е уточнено как ще бъдат уредени авторските права при изпълнението на дейностите. |

ЗАБЕЛЕЖКА: Съгласно чл.15, ал.4 (4) Кандидат, чието предложение е включено в списъка за отхвърляне на етап оценка на административното съответствие и допустимостта по горепосочената процедура може писмено да възрази пред Ръководителя на Структурата за наблюдение и докладване в едноседмичен срок от съобщаването при спазване изискванията на ПМС 114.22.06.2022г.